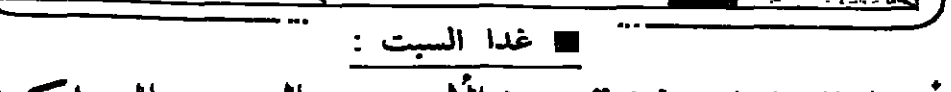


وقال الشريف بأن القفيل يتهدد وعداً من المشاريع الحيوية من بينها استكمال مشروع مجارى النضفة ١٩٨٦، إنشاء شبكة تقوية على مرطبات بكلفة ١٧٧,١١٦ ريالاً الى جانب مشروع ربط القفيل، وقراها بشبكة مياه واحدة بمجربة اولى وقيمة اجمالية بلغت ١٩,٢٣٦,٧١٠ ريالاً .

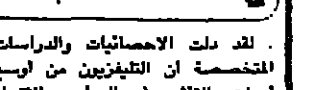
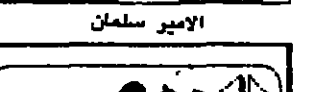
واشار امير القفيل الى ان مشروع تحسين واجبات النضلة يستلزم على مستوى النضلة من التحسين الجائى بعد اقامة العديد من المشاريع الترفيحية

للواء الحربي

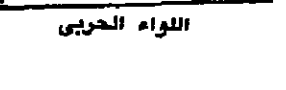


المملكة المختلفة وأنواعها و

أول اتصال في ٩-٨-١٩٨٣/١٩٨٣



التجارة البحرية



اول الاتصال ٢٠١٤/٨/٨٥١١١١

أركان حكايات

وتبقى الأرض عربية

الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين والأرض العربية يعد أبشع احتلال عرفه العالم حيث يمارس أساليب قمع وظلم تلك التي مارسها كل المحتلين الذين نكروهم التاريخ .. وهذا الاحتلال لا يكتفي بمجرّد الاستيلاء على الأرض ولكنه يتعدى ذلك إلى استغلال كافة موارد الأرض المحتلة وممارسة البطش بسكانها لاجبارهم على تركها والهجرة للخارج .. وقد ان غاصب اليهود أرض فلسطين وهم يحاولون تهويدها إضافة إلى محاولتهم تهويد بقية الأراضي العربية المحتلة ويتهجنون في سبيل ذلك كافة الأساليب المهادنة إلى طرد السكان العرب من أراضيهم وإحلال اليهود مكانهم .. وإذا كانت سلطات الاحتلال قد أبدعت بعض العرب عن أراضيهم فإن بقية العرب الذين ظفروا في الداخل قد اكثروا تصميمهم على عدم ترك الأرض وعلى التصدي بكل رسالة للهمجية الصهيونية الشرسة .. وهذا الصمود هو الذي أسفد كافة مخططات العدو وأجبره على الاعتراف بهزيمة في هذه المواجهة بين أحدث الأسلحة وبين المجردين من أي سلاح سوى سلاح المقاومة والتسليح بالأرض .. وقد كان سلاح الحجارة في أيدي الفلسطينيين من أبناء فلسطين المحتلة من أقوى الأسلحة التي تم بواسطتها صد العدوان الإسرائيلي وأفشل مخطط محو الهوية العربية .. ورغم الاستكاثرات الدولية لمحاولات العدو الإسرائيلي لمس الهوية العربية للأراضي المحتلة إلا أن سلطات الاحتلال سعت إلى إلغاء وتغيير كل ما هو عربي حتى أسماء القرى والشوارع حولها إلى أسماء يهودية .. وجاء يوم الأرض الذي احتفل به الجميع في ذكرى تصدى المواطنين العرب في قرى الجليل يوم ٣٠ مارس عام ١٩٧٦ للعدو الصهيوني الذي أراد مساحرة الأرض العربية ليؤكد مجدداً أن أبناء الشعب العربي في الأراضي المحتلة صامدون ويقاومون بكل الوسائل أساليب الاحتلال والصهيونيين بالأرض .. وأهل المصبات والمطاحن التي شهدت الأرض المحتلة تؤكد أن أبناء الشعب العربي بأرضهم وأرضهم وأرضهم وأرضهم وأرضهم الصهيونية الكيكة شديدة .. كما أن أبناء فلسطين والأراضي المحتلة يؤكدون يوماً بعد يوم أن الأرض ستظل عربية وإن الاحتلال لن يديم رغم كافة أساليب القمع .. وإذا كان أبناء الأرض العربية المحتلة قد اكثروا تسكهم وصمودهم فإن العالم العربي والإسلامي يلق ظلمهم ويؤازرهم ويساندتهم ويدعمهم .. والمملكة في طليعة الدول التي تدعم صمود الفلسطينيين وتقدم لهم كل عون وكل مساندة كما أنها تضع قضية فلسطين في المرتبة الأولى من أعمالها وتدعمها بكل الوسائل لإعادة الحقوق المشروعة للأرض الفلسطينية ولتبقى حقها في إقامة دولتها المستقلة على أرضها وعاصمتها القدس تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. كما أن المملكة تبتذل كل جهودها من أجل كسب الدعم الدولي للقضية الفلسطينية ولصالح القضية العربية والإسلامية .. والمطالب الآن من المجتمع الدولي بانه أن يؤازر ويساند الشعب العربي في مقاومته للاحتلال وفي تسكهم بأرضه وأن يساعد على إيجاد الحل العادل والشامل الذي يعيد الحقوق المشروعة إلى أصحابها ..

ويأتي يوم الأرض الذي احتفل به الجميع في ذكرى تصدى المواطنين العرب في قرى الجليل يوم ٣٠ مارس عام ١٩٧٦ للعدو الصهيوني الذي أراد مساحرة الأرض العربية ليؤكد مجدداً أن أبناء الشعب العربي في الأراضي المحتلة صامدون ويقاومون بكل الوسائل أساليب الاحتلال والصهيونيين بالأرض .. وأهل المصبات والمطاحن التي شهدت الأرض المحتلة تؤكد أن أبناء الشعب العربي بأرضهم وأرضهم وأرضهم وأرضهم وأرضهم الصهيونية الكيكة شديدة .. كما أن أبناء فلسطين والأراضي المحتلة يؤكدون يوماً بعد يوم أن الأرض ستظل عربية وإن الاحتلال لن يديم رغم كافة أساليب القمع .. وإذا كان أبناء الأرض العربية المحتلة قد اكثروا تسكهم وصمودهم فإن العالم العربي والإسلامي يلق ظلمهم ويؤازرهم ويساندتهم ويدعمهم .. والمملكة في طليعة الدول التي تدعم صمود الفلسطينيين وتقدم لهم كل عون وكل مساندة كما أنها تضع قضية فلسطين في المرتبة الأولى من أعمالها وتدعمها بكل الوسائل لإعادة الحقوق المشروعة للأرض الفلسطينية ولتبقى حقها في إقامة دولتها المستقلة على أرضها وعاصمتها القدس تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. كما أن المملكة تبتذل كل جهودها من أجل كسب الدعم الدولي للقضية الفلسطينية ولصالح القضية العربية والإسلامية .. والمطالب الآن من المجتمع الدولي بانه أن يؤازر ويساند الشعب العربي في مقاومته للاحتلال وفي تسكهم بأرضه وأن يساعد على إيجاد الحل العادل والشامل الذي يعيد الحقوق المشروعة إلى أصحابها ..

زيارة اليابان دعم لقضايانا

تتحرك المملكة على كافة الأصعدة وتتولى علاقاتها مع الأشقاء والأصدقاء لقضية القضية العربية والإسلامية .. وتتواصل المملكة في علاقاتها مع الأشقاء والأصدقاء من أسس متينة وواضحة تستند إلى مبادئ الإسلام التي تدعو إلى الاحترام المتبادل والتشرف في شئون الغير ودعم أممهم الصاعدة مع الجميع .. وتأتي زيارة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ولي العهد السعودي إلى اليابان في إطار العلاقات المتينة والشدية بين البلدين والتي تشهد مع العلاقات الثنائية وتتمتع بالتعاون المشترك إضافة إلى استعراض كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك .. وسيلقي سمو الأمير نايف خلال الزيارة مع الإمبراطور هيروميتو إمبراطور اليابان يوم الأحد أكي ميتو ورئيس الوزراء ياساهيرو تاكاسوني ويبحث مع كبار المسؤولين اليابانيين لبحث تنمية التعاون السعودي الياباني في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والثقافية .. وتحضر الملكة على كل وجهه نظرها بشأن كافة القضايا إلى كافة الدول الشقيقة والصديقة وكذلك الاستماع إلى وجهات نظرهم بشأن قضاياها .. كما أن الملكة تتلقى وجهة نظر العرب والمسلمين جميعاً بشأن حال العراق والسلام الشامل والعالم في المنطقة ودعم الاستقرار والأمن .. وتؤكد الملكة دائماً لجميع الأشقاء والأصدقاء أهمية إعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولتبقى حقها في إقامة دولتها المستقلة على أرضها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك ضرورة إعادة الأراضي العربية المحتلة إلى أصحابها حتى يستقر السلام في المنطقة .. وتؤكد الملكة أن مشروع العمل العربي الذي اقتره العرب في فلسطين من أجل إقامة دولتهم المستقلة على أرضها هو الأساس للعمل لقرار السلام كما أنه يتضمن دعم الاستقرار في المنطقة .. كما أن الملكة تحضر على التتبع إلى أهمية منطقة الشرق الأوسط وصورة أن تعيش هذه المنطقة في أمن واستقرار وأن يتفرغ أبناءها للبناء والتنمية .. وتكتسب زيارة سمو الأمير نايف لليابان أهمية كبيرة حيث أنها تساهم في دعم التعاون العربي الياباني إضافة إلى كسب تأييد اليابان لقضايانا العربية والإسلامية بهدف إقرار السلام في الشرق الأوسط .. وستكون الزيارة سمو الأمير نايف لليابان نتاج إيجابية على صعيد دعم قضايانا وكسب تأييد اليابانيين لأي حل يستهدف إقرار أمن واستقرار المنطقة .. وستظل المملكة تبتذل كل جهودها على كافة الأصعدة من أجل دعم القضايا العربية والإسلامية ..

ويأتي يوم الأرض الذي احتفل به الجميع في ذكرى تصدى المواطنين العرب في قرى الجليل يوم ٣٠ مارس عام ١٩٧٦ للعدو الصهيوني الذي أراد مساحرة الأرض العربية ليؤكد مجدداً أن أبناء الشعب العربي في الأراضي المحتلة صامدون ويقاومون بكل الوسائل أساليب الاحتلال والصهيونيين بالأرض .. وأهل المصبات والمطاحن التي شهدت الأرض المحتلة تؤكد أن أبناء الشعب العربي بأرضهم وأرضهم وأرضهم وأرضهم وأرضهم الصهيونية الكيكة شديدة .. كما أن أبناء فلسطين والأراضي المحتلة يؤكدون يوماً بعد يوم أن الأرض ستظل عربية وإن الاحتلال لن يديم رغم كافة أساليب القمع .. وإذا كان أبناء الأرض العربية المحتلة قد اكثروا تسكهم وصمودهم فإن العالم العربي والإسلامي يلق ظلمهم ويؤازرهم ويساندتهم ويدعمهم .. والمملكة في طليعة الدول التي تدعم صمود الفلسطينيين وتقدم لهم كل عون وكل مساندة كما أنها تضع قضية فلسطين في المرتبة الأولى من أعمالها وتدعمها بكل الوسائل لإعادة الحقوق المشروعة للأرض الفلسطينية ولتبقى حقها في إقامة دولتها المستقلة على أرضها وعاصمتها القدس تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. كما أن المملكة تبتذل كل جهودها من أجل كسب الدعم الدولي للقضية الفلسطينية ولصالح القضية العربية والإسلامية .. والمطالب الآن من المجتمع الدولي بانه أن يؤازر ويساند الشعب العربي في مقاومته للاحتلال وفي تسكهم بأرضه وأن يساعد على إيجاد الحل العادل والشامل الذي يعيد الحقوق المشروعة إلى أصحابها ..

جهد .. حتى النصر

لم يعرف العالم .. في تاريخه الحديث والقديم .. مساهمة كاسلة الشعب الأفغاني في حربه .. في دونه .. ولم يعرف أيضاً عذبة وشجاعة مثل ما عرف بشاعة الاحتلال السوفيتي لأفغانستان .. ولقد اجتاحت السوفيت أفغانستان عام ١٩٧٨ م .. والعالم في حالة ذهول من الحدث الذي لا يمكن أن يقع من قبل الذين المشرقية .. الذي يلدت في الحضارة الإنسانية مثلاً من الرقى البشرية .. من قبل .. ولقد تخلص من قبل .. والعالم الذي عرف أنماط الاحتلال المسلح .. وأما المستعمرين الذين يستهدفون علة الأرض .. ولاتسان في حربه وانتقامه .. لم يعرف مثلاً يستهدف العذبة .. والذين .. ولكن السوفيت الشيوعيين استهدفوا أيضاً .. أبنائه .. الإنسان المسلم في أفغانستان كهدف في مقصده أهداف الاحتلال .. وهذا ما لم يفعله مستعمر في تاريخ العالم .. في شارة المقاومة الأفغانية للفرس .. فلم يبق رجل قد عرف من قبل السلاح .. أو شارب الأخرى .. جميعاً يتصدون للديابات .. والمدافع .. واختاروا بالرجال يشنون الهجمات المبرمة ثر الهجمات مدافعاً من بينهم وجردهم ووطنهم ولا تكف وكالات الأنباء الدولية في نقل أنباء هذا النضال بالكملة .. والرسالة والحركة .. كما لم يبدأ هذا الدنيا من حولهم .. صور توثيقية وأن من الجهاد الذي يمد ذكرى نضال المسلم الأول .. وسلاحه الأول الذي لا يقهر .. سلاح الإيمان .. لقد استطاع الشعب الأفغاني المسلم أن ينتزع تحالف الأسرة الدولية وما يقرع من منظمات ومؤسسات تعمل من أجل السلام وحقوق الإنسان فضلاً عن دعم وتأنييد العالم الإسلامي والعربي .. وقد كانت المملكة العربية السعودية أول من شهدت الاحتلال السوفيتي لإفغانستان .. وأول من قدمت الدعم المالي والمعنوي للأفغانين وأسرى المجاهدين الأفغان وتمكين الشعب الأفغاني من الاستمرار في نضاله الذي شرب به روح مثل لقوة إيمان المسلم ..

ولم يقتصر دعم المملكة على الدعم الرسمي .. بل لقد تشكلت جمعيات شعبية لجمع التبرعات الدولية والداخلية منذ أول دخل فيه السوفيت لأفغانستان وعما بدد دعم تنسيق المساعدات الشعبية والرسمية السوفيت إلى مجاهدي أفغانستان .. أيماناً بما شريعة نضاله .. ومعه المثل في الحياة .. ولم يعرف السوفيت مجازاً أنل كبريائهم وأكرامهم كبرلة عطشى .. كما عرف في أفغانستان فلا تحبته في المجر .. أو تشكيكهم في أيمانهم .. كانت مثل تجرته في أفغانستان .. ذلك لأن إيمان المسلم هو السلاح الذي لا يقهر .. ولا تغرق نخيته .. وهو سلاح لا يقهر الموت .. مهما تكاثرت عليه الظروف ومهما زادت شراسة الأعداء وضروبهم في الدوائر .. وخلال لحاشي سنوات من الجهاد أثبت الشعب الأفغاني هذه الحقيقة .. ولم يقد السوفيت كل خطتهم ومكباتهم التي يملكونها ثر الهزيمة .. ولا سلاحهم .. أو جنودهم الذين يموتون بالألاف كل يوم في ساحة القتال الذي لم يشهدوا مثله .. وسيبقى الشعب الأفغاني في نضاله حتى النصر وسيقدم المزيد من عالى العزيمة الذين يتسابقون إليها بإيمان لم يعرف تاريخ النضال مثله .. والمستقبل له .. مجداً .. أو أجيال ..



السلطان قابوس بن سعيد لدى استقباله للأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي في مسقط .. صورة هاتفية خاصة لـ « حكايات » بالتعاون مع وكالة الأنباء العمانية

اقتحام مضايا للمخيمات بالأرض المحتلة الصهاينة يطالبون الداعى إلى الأمان ويعتقلون المظاهرين

وقالت الأنباء (عمان) : فقد اقتحمت دورية صهيونية مخيم جبالياً بقطاع غزة المحتل وأطلقت النار على جميع الاتجاهات لترويع السكان واعتقلت عدداً منهم بسبب قيامهم بإلقاء قنابل يدوية على دورية عسكرية إسرائيلية بالقرب من المخيم .. وأغلقت أنباء الأرض المحتلة أن عمليات اقتحام مخيم المخيمات ..

تاتشر: صفحة جديدة في العلاقات البريطانية السوفيتية

وصفت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر زيارتها للاتحاد السوفيتي بأنها صفحة جديدة في العلاقات البريطانية السوفيتية وقالت أن المجتمع السوفيتي وصل إلى نقطة تحول وأنه يمكن شعورا بقدوم نحو الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وتحترمه .. ومن المقرر أن يطلع مجلس العموم على نتائج الزيارة التي استمرت خمسة أيام من جهة ثانية قال مسئول سوفيتي أنه لو شاطر السوفيت والبريطانيون وجهة نظرها بشأن الأسلحة النووية قد تفتح « محادثة جديدة » .. وقال جوردون إيرلاند عضو اللجنة المركزية للحزب السوفيتي ومدير معهد الشؤون الأمريكية في موسكو أن الزيارة التي قام بها تاتشر هي حدث مهم في حياة الشعب الروسي قد تفتح باباً للتفاهتير النووي التي عرضتها تاتشر خلال زيارتها إلى الاتحاد السوفيتي ..

مايلا : حرب شاملة ضد المجردين الشيوعيين

رويت (مانيلا) : أعلنت القوات المسلحة الفلبينية أن طائرات حربية كورية فلبينية قصفت معسكراً للمتمردين الشيوعيين بقتل ٢٥ المقاتل ٢٥ كلب جراما ومجروحين قاتل برية مظلمين آخرين في هجوم رئيسي إلى الشمال من مانيلا .. وقال المتحدث عسكري أمس الأول أن هذه العملية لنقطة تسمى « أدينا بيد » « حرب شاملة » على عناصر ما يسمى جيش الشعب الجديد الشيوعي الذين يشتبهون عملياتهم في شمال الفلبين ..

عبدالمجيد : لا مؤتمر دولي في غياب النصر الفلسطيني

قن-١ (الكويت) : أعلن الدكتور سميت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري أن بلاده لا تتصور إطلاقاً عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط في غياب النصر الفلسطيني .. وأكد أن مصران تخرجها في سبيل ملكية كبرى من أجل التوصل إلى حل عادل للقضية الفلسطينية وفق على احترام كافة حقوق الفلسطينيين .. وأشار المصدر المصري في تصريح نشر أمس في الكويت إلى أن بلاده تقيم حالياً بجهوداً لتصلح كافة الأطراف المعنية بالمنطقة ومع الأطراف الدولية المؤثرة لفرح النصر الدولي ..

رئيس وزراء الهند واجيف غاندي والرئيس الهندي زایل

سنج لدى استقبالهما الرئيس الانبوتي خوزيه اولاردو

دي كويلار يستأنف مساعيه لتسوية مشكلة الصحراء

١ ف. ب (نيويورك) : ذكرت مصادر مطلعة في الأمم المتحدة أن المفاوضات حول قضية الصحراء قد استؤنفت في الأمم المتحدة هذا الأسبوع بصورة وصفها بأنها سرية ..

تعيين جريسون متولا عن الاتصال في البيت الأبيض

١ ف. ب (فيلادلفيا) : عين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أمس توماس جريسون أحد معاوني منذ فترة طويلة للسكرتير العام الجديد للبيت الأبيض لمنصب مساعد الرئيس للاتصال والتخفيف .. وسيعهد إلى جريسون بالتصاميم أوسع من تلك التي كان يتولاها منبرا الاتصالات السالفة في البيت الأبيض بارتوك بوشانين أحد أعضاء المكتب السياسي لجبهة بوليساريو في إطار مهمته استقالات في ٩ مارس كونه بناء على طلب بيكر ويعد أسبوع واحد من تعيينه في منصبه ..

المشااورات مستمرة بين تركيا واليونان للرافقين : البلدان يمهدان للحوار

وكالات الأنباء (أثينا) : يرى المراقبون أن تركيا واليونان تمهدان لحوار بينهما لتسوية « المشكلات » بينهما في أعقاب انخفاض حدة التوتر بينهما بسبب الخلاف على حقوق القنصين من القطر في بحر إيجه .. وقد استمرت المشاورات في أثينا حيث تلقى أندرياس بابانديرو رئيس الوزراء اليوناني رسالة « كتابية » من نظيره التركي ترويهو أوزال .. وذكر بابانديرو ويوتيس للصحف الرسمية اليوناني أن تنظيم كيمان السفير التركي في أثينا سلم الرسالة إلى بابانديرو الذي بدوره أرسلها إلى أوزال .. وسامحات مع قادة تركيا وخاصة أوزال .. وهذه هي المرة الثانية خلال أقل من أربعة أيام التي يستقبل فيها رئيس الوزراء اليوناني كيمان رغم أن ذلك لم يحدث منذ قبول أوراق اعتماد كسفير لتركيا في عام ١٩٨٤ .. وقد أبلغ كيمان بابانديرو يوم الأحد الماضي

المشااورات مستمرة بين تركيا واليونان للرافقين : البلدان يمهدان للحوار

« بمواقف » تركيا التي تستهدف تخفيف حدة التوتر التي سادت بين البلدين منذ نهاية الأسبوع الماضي .. وسلمه بابا ترويهو دعوة لتركيا لبدء حوار من أجل التوصل إلى حل وسط بشأن الرصيد القاري لبحر إيجه .. ومن شأن مثل هذه الوثيقة أن تنبع الجهود التي محكمة العدل الدولية لإيجاد تسوية نهائية لمسألة تحديد الرصيد القاري لبحر إيجه كما ذكر بابانديرو .. من جهة ثانية ذكر مصدر رسمي في أثينا أن اليونان احتشدت بشدة لدى الولايات المتحدة في مقال نشرته مجلة شير رسمية الليتالين بوصفته بأنه « تدخل سافر » في الشؤون الداخلية اليونانية .. واستدعى كارولوس بابولياس وزير الخارجية اليونانية وروبرت كيرل السفير الأمريكي وسلمه احتجاجاً الحكومة اليونانية على مقال نشرته أمس الأول مجلة ستار اند ستريپس يدعو اليونانيين إلى الحد من نشاط بابانديرو وأما لتخفيفه ..

نائب الرئيس الأمريكي : جورج بوش - أو اليمين يصفان رئيس الوزراء الفرنسي : جاك شيراك

خلال اجتماعهما في السفارة الفرنسية بواشنطن أثناء المائدة المنية في السفارة ..

وأس ١ ب صورة هاتفية لـ « حكايات »

وأس ١ ب صورة هاتفية لـ « حكايات »

العرب الأمريكيون يبحثون سياسة واشنطن للمنطقة ومناهضة التمييز والعنف السياسي

واس (واشنطن) : علقت اللجنة العربية الأمريكية كاتمة للتمييز بواشنطن مساء أمس المؤتمر السنوي الرابع على مستوى الولايات المتحدة الأمريكية ويستمر أربعة أيام ..

وتناقش المؤتمر من خلال عقد ثلوث القضايا القانونية التي يواجهها العرب الأمريكيين من ناحية التمييز وخاصة في الفرص التعليمية والمؤسسات والشركات الأمريكية وقوانين الهجرة الجديد وتأثيره على العرب الأمريكيين إضافة إلى الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين .. كما يناقش المؤتمر السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط والتفكير السياسي في أمريكا ضد الأقليات من ناحية أن هناك ازدياداً في الاصل العنصرية ضد الأقليات وأيضا مناقشة الإعلام الأمريكي من خلال تصدير الإنسان العربي وروبه بالأرهاب في وسائل الإعلام الأمريكية .. وقال رئيس اللجنة العربية الأمريكية كاتمة للتمييز عابدين جبارة أن هذا المؤتمر يعتبر فرصة للعرب الأمريكيين للتقاء مع بعض رجال الأمن ويعيدون رجلا عن الرئيس ميرك بعد أن جرى إلقاءه سيارة الرئيس المصري وسلمه عريضة خلال جولة الرئيس في اثنتين من محافظات وادي النيل قبل الانتخابات البرلمانية التي تجرى يوم الاثنين القادم .. واس ١ ب صورة هاتفية لـ « حكايات »

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

السودان : رئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المنيجي أجرى استشارة مع الرئيس

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..

واس (الخرطوم) : أجرى الرئيس السوداني أحمد المنيجي استشارة مع الرئيس الأمريكي جيمس مونرو في واشنطن العاصمة في إطار زيارته الرسمية إلى أمريكا ..



سانشيز يقض مضاجع ريال مدريد

بدأ نادي ريال مدريد الإسباني الفريق يقضي أسابيع القدم على الرغم من تألق نجمه المكسيكي العالمي هوجو سانشيز وذلك بسبب التصريح الذي قال فيه سانشيز أنه سيفرض تجديد عقده مع ريال مدريد للعام القادم والذي ينتهي بنهاية هذا الموسم وذلك بعد أن انضى أربعة مواسم كاملة في ريال مدريد حصل من خلالها وسط دمشق الجميع على لقب هداف الدوري ثلاث سنوات متتالية ومنفرداً هذا الموسم بصدارة الأهداف برصيد سبعة وعشرين هدفاً قبل نهاية الدوري بخمسة أسابيع والفارق بينه وبين أقرب منافسيه بورتو غينيو نجم مدريد أيضاً تسعة أهداف ولهذا فهو المرشح الأكبر لتلقي هذا اللقب للمرة الرابعة.. هذا التألق والبروز الكبير لسانشيز مع ريال مدريد لم ينه لاعب من قبل ولم يحظ لاعب أجانب بهذا التألق طيلة أربعة مواسم متتالية حتى مارادونا الذي فشل فشلاً ذريعاً مع برشلونة ومن هنا فالمستقبل في ريال مدريد برئاسة سانشيز يبدو واعد جداً.

بعد أن أبدى نادي بايرون ميونخ رغبته في الحصول على توقيع سانشيز وهذا ما يفيد وجود سانشيز في ريال مدريد لسنة قادمة فبايرون ميونخ يعد من أغنى وأفضل أندية ألمانيا والانتقال إليه مع تغير طابع الأداء بين إسبانيا وألمانيا يعد تجربة فريدة لسانشيز الذي لا شك يبحث عن مثل هذه التغييرات يبقى أم يغادر هذا السؤال ليس له جواب الآن إلا مع نهاية هذا الموسم المثير في إسبانيا وانتظار لنرى.



سانشيز

كارثة تنتظر البرازيل لو انتقل كاريكا ! نلكاو يمتزل الكرة.. ويتجه لتجارة الملابس..



كاريكا

أكد رئيس نادي ساو باولو بطل الدوري البرازيلي كاريكا كابتن فريقه وهدافه إلى نادي نابولي الإيطالي سيكون كاريكا على الفريق لا تعلم نتائجهما حتى الآن وأكد فيقول ستطالب بمبلغ خيالي لهذا النجم البرازيلي حتى تستطيع أن تستضيف باخر في مثل مستواء من داخل البرازيل وأضاف فيقول بقرابه: إن كاريكا فلامنجو يعد رحيل زيكو الإيطالي لاتزال مثقلة للعيان وقد كان النجم الذي يعتمد عليه تأسس الفريق وكان يمثل أفضل ثقل في البرازيل وهو جوفينيو وكذلك الحال بالنسبة لنا حالياً حيث يمثل كاريكا والجناح الأيمن مولر أفضل ثقلنا هجومياً تحققت عليه بهم أفضل النتائج ويطرح في البرازيل هذا الموسم لتقاممها الفريق على مجموعتين الأولى بقيادة ساو باولو والثانية بقيادة ريو دي جانيرو وبعد مضي شائبة أسابيع على مباريات البطولة جاءت النتائج كالتالي في المجموعة الأولى: تعادل بالميراس وسانتوس ٢ - ٢، مومبيري - ساو باولو ٢ - ٢، تعادل كورينثيانز وبورتوغال ١ - ١، وراسيا وبافاريا ١ - ١، وكذلك تعادل سانتو أندري ودي جو ١ - ١، كما تعادل ساو باولو مع تورينتو صفر صفر فيما فاز فوريستو على جوبان ١ صفر وانترناسيونال على جوفنتوس ٢ - ١، وأمريكا على باندرانش ٢ - ١، وپورتوغال هزم من بوتي بريتا ٢ - ١، وأصبح ترتيب الفرق كالتالي: انترناسيونال ٦ نقاط بالمشاركة مع



كاريكا

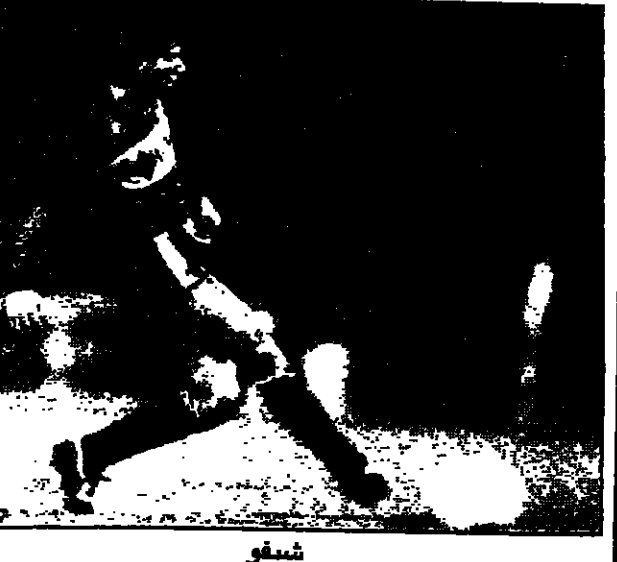
كاربوف يحذر كاسباروف ويطلب اللعب في دبي

حياته منذ دخوله مجال الاحتراف واترك كاريوف جدد مهده مع الصراع ويطلب ان تقام مباريات القادمة للحد من اللعب مع ابن بطلته جاري كاسباروف في دولة الامارات العربية المتحدة وبالأخص دبي. وكان كاريوف قد هزم اندري سوركوف منافسه الرئيسي في روسيا للدخول في الصراع التهديفي على البطولة في المباراة التي اقيمت بين الاثنين في اسبانيا مؤخراً. وقد أكد كاريوف ان هذه هي المرة الأخيرة التي سيخجل فيها اللعب على اللقب العالمي وأكد انها ستكون النهاية السعيدة له وأوضح في معرض قوله عن خسارة البطولة الماضية بأنه لعب أسوأ مباراة في حياته منذ دخوله مجال الاحتراف.

سانشيز اندرلخت طار لانترميلا

باساريللا ورومينجه ضحايا هذا الانتقال

كان سانشيز صانع ألعاب نادي اندرلخت البلجيكي الدولي تلقى عرضاً كبيراً للعب في إيطاليا وانادي انترميلا بدالات مقابل ٢,٧٠٠,٠٠٠ دولار لمدة ثلاث سنوات.. هذا العرض الكبير الذي تلقاه سانشيز هو أكبر عرض من إيطاليا حيث ان النادي الإيطالي مجموعة عروضة قدمت لهذا النجم الصغير الذي يشبهون أسلوب أدائه بأنه خليط بين مهارات بيليه وتبريرات كرويف ويعتبر المركز الرئيسي للفريق البلجيكي القوي ونادي اندرلخت.. النجم البلجيكي الصغير ليس الوحيد الذي يتطلع إليه مسؤولو نادي انترميلا بل هناك النجم الألماني لوتز ماتيس ومالكسيكي هوجاسانثيز هذا الأخير كان له ضحايا انتقل هذا الموسم بالنسبة لفريق اندرلخت بالعودة إلى بلجيكا ليمتد الانتقل النهائي.



سانشيز

ماردونا يدق المسامير الأخير في صفوف جوفنتوس

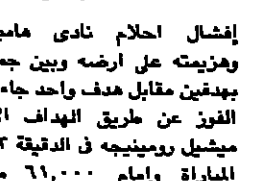
أعلى لاعب عالمي ينهي أحلام أجاكس بالبطولة

بلاطيني يؤكد النكسة بيد نابولي وليس الفرق الإيطالية



ماردونا

تأهلت تحت الجبال أمامه بصورة أكبر حين يتقلب منه الحصول على سبع نقاط من مباريات الست القادمة ليحصل على البطولة مع عدم حساسات لمرحلة السقوط التي سيخوضونها لها منافستهم الأمل الذي يجعل حسابات الفرق الإيطالية تتأكد بنسبة ٧٠٪ لصالح فريق مارادونا.. وقد أكد ميشيل بلاطيني عقب المباراة بأن البطولة أصبحت لنابولي لا محالة وأن إمكانية سقوط نابولي في مباريات القادمة ليست بيد جميع فرق الدوري وإنما سيأتي السقوط من داخل النادي إن أرادوا هم ذلك فمستوى الفريق هو الأفضل على جميع فرق الدوري هذا الموسم مهما كانت محاولات الفرق الأخرى.



ماردونا

مدرب فريق نابولي ارتافيو بيانتي قال لم يكن الوقت بعد للحديث عن البطولة فلا يزال أمامنا حتى الآن ست مباريات هي أصعب ما ستواجهه في الحصول على البطولة. وفي ألمانيا الغربية استطاع بايرون ميونخ كما هي عادت دائماً في حسم البطولة في مراحلها الأخيرة من الثاني.

رود جوليت

إفشال أحلام نادي هامبورج وهزيمته على أرضه وبين جماهيره هدفين مقابل هدف واحد جاء هدف الفوز عن طريق الهدف الألماني ميشيل رومينجه في الدقيقة ٨٢ من المباراة وأمام ٦١,٠٠٠ مشجع وهذا الفوز منح بايرون تفلطيني شريكتين جديتين في تأمين بقاء ثلاث نقاط من هامبورج صاحب المركز الثاني.

كليب بوليس - حكم دولي

في معظم مباريات دوري ألمانيا الدول الأوروبية تأتي الشرطة لحفظ الأمن بصحبة كلاب بوليسية لخدمة احتواء أحداث الشغب التي يبلغها الجمهور.. ول إحدى المباريات قام الطيور الإبن لأحد الفرق بشرب أحد المهاجمين حتى سقط أرضاً خارج الملعب بالقرب من أحد أفراد الشرطة ولكنه لما ان شاهد الكلب الشرطي وول غفلة منه قام بمطاردة المدافع داخل الملعب.. وانتظار الشرطي خروج كلبه بركت أحدهم لانه شاهد كل مباريات الدوري وملاحقاً قوانين التحكيم الدولية ما أدى به لملاحقة المدافع.



مارادونا

في مباراة لا أروع منها للنجم الأرجنتيني دييغو مارادونا استطاع نادي نابولي أن يتجاوز الخطوة الأصعب في طريقه لبطولة الدوري فيما استطاع تورينتو أن يوقف انتر ميلانو بالتعادل وهذه النتائج التي جاءت على طبق من ذهب للفرق

الارجنتيني

اصابة خطيرة لحارس منتخب الأرجنتين

ستتأثر ونباوولد بوز برصيد ٤١ نقطة فيما يتبقى الأول بفارق الأهداف وبات في المركز الثالث ساندوروتو وروكاجونينوز بـ ٤٠ نقطة ويتبقى الأول بفارق الأهداف ويحتل المركز الخامس انتربريتي بـ ٣٩ نقطة وبات في المركز السادس بـ ٣٨ نقطة بينما يحتل سارافيد المركز السابع برصيد ٣٦ نقطة ويعتقد النقاد أن تحديد هوية البطل بهذا الفارق السيس من النقاط بين

الانجليز

كلايف لين يضمن لقب هداف إنجلترا

تأهلت إنجلترا لبطولة كأس العالم في قطر ٢٠٠٢ بعد أن سجل كلايف لين ١١ هدفاً في ١١ مباراة مما يجعله هدافاً للفريق الإنجليزي في هذه البطولة.

كاريكيلي

الجدير بالذكر أن اندية تشيلسي وليفربول قد بدأت رغبتهما في شراء كاريكيلي الذي لعب ٨١ مباراة دولية لمنتخب إيطاليا كما فاز بخمس ميداليات ذهبية مع الفرق التي لعب معها بدوري أبطال أوروبا فضلاً عن ميداليتين بكاس إيطاليا وثلاث ميداليات أولمبية وكلها مع جوفنتوس.



نيري بومبيو

عكاظ

الأثنين القادم

جزر القمر تقول :
خادم الحرمين وقف معاضد الاعصار
٣ آلاف إيرلندي يقيمون في المملكة .. ماذا يفعلون ؟ الى الربلوماسي

دائرة التقنون .. وحكايات النجم في الشارع السعودي
"ظهير الأسبوع"

دراسة شيرة .. كلما زونا عمراً .. زدنا قصرًا ..
وأقرأ أخبار الضحك :

الطفل يضحك من مخه وأقرص موسيقية لعلاج الأمراض
"الرنيا حلوة"

مق تقدم مصر بمبادرتها الموهبة ؟
ولماذا تعامل فرنسا "عربها" بعنصرية ؟
"سؤال"

نجوم الكرة لا يشاركون في الثقافة !
الرياضة المجهولة .. تنتشر سريعاً بين شبابنا !
"الأسبوع الرياضي"

الكتابة صارت انجازاً لا تسجيل .. محمد امجد عواد
هذيان الموج .. قصيدة جديدة لـ "هاشم برعمج المجدل"
"الأسبوع الثقافي"

نجم الموهبي يعرف للأسبوعية :
شارك في مسابك الأفلام الرباطية
"الأسبوع الفني"

وأقرأ أيضاً .. القناع .. أكبر ثورة في تاريخ البارزة !
بعد الربار : هدف أرفف - هو !
محمد امجد عواد : الاعتزال فود الفقة
الشيخ يحيى عيسى صاعدين ويقول : الجاهل مصدر قوت !
فناة تحطون بربو الشهرة من الرجال .. وتتميزه تهرد العجز ماريلينا !

بريد الأريج

● الأخ عبد الرحمن عيسى
● العارضي - الطائف : اشكر لك
مقامك المسترة لمكانك ومشاركاتك
جيدة استمر أملا بك
● الأخ أمال لا الملاي -
المدية المنيرة : نتمى موديت بكثرة
الاطلاع ، وهذا هو الشريك
الصحيح لتقدمك في هذا المجال
● الأخ حمود حريش الدعجاني -
جدة : أرحب بك صديقا جديدا
للأريج ، وسنتشركا في مواصلاتك للشعر
من مساهماتك
● الأخ علي محمد المعنشي -
الوجه : صبح لسانك لصديقتك
الأخيرة جيدة ، ومرحبا بك
● الأخ خالد محمد باجود -
جدة : الشعر شعور وأحاسيس
وعندما تقرأ القصيدة المعنى الجليل
تقد قيمتها
● الأخ جوسرة المسيد -
الخرج : شكرا على ما جاء في
رسالتك ومشاركاتك لا بأس بها
وسنتشركا معك في مواصلاتك
● الأخ فهد النورسي - جدة :
صديقتك الموجهة للشاعر محسن
سعد النورسي غير موزونة لا تليق
بشاعر مثل محسن
● الأخ زهرة البشار - جدة :
أنا شاعرة فعلا ولصديقتك تفرح
لنفسها أرحب بمشاركاتك
● الأخ الصديدي خلف الثقفي -
الطائف : نعم ، شركك جيد
واستمر بكل ثقة
● الأخ علي صالح العربي -
المد : أمل منك يا أخ علي توسيع
النظرة ليس لنا قراءة القصيدة
● الأخ أحمد محمد جلال -
الرياض : في صديقتك مكانة صالحة
مخصصة باسمه ، اللهم ، انصف
بمروءة الزميل هذه الصلحة
● الأخ نور العيون - جدة :
الانسان نبعت عن الجيد في
إشراكاتك
● الأخ بدر أحمد العارضي - مكة
الكريمة : قصيدتك جيدة استمر
ونحن بانتظار المزيد من المشاركات
الهادفة
● الأخ أحمد محمد الشويخ -
وادي خاتم : اشكر لك هذه الأبيات
الجميلة ونأمل من الاستمرار
● الأخ فهد فهد - جدة :
جدة : تملكين موهبة شعرية طيبة
وموسيقا سليمة .. لمرحبا
● الأخ حمدان مشهور العبدل -
الرياض : القصائد الموجهة
للشاعر منتظر من شمرنا لانتظار
زيد أن تكون الصلحة صالحة
بصالح المساجلات

مركز قبيلة المراشدة تطورت بسرعة كبيرة



هضاب خفي وريثات والاكتشافات
وسوفيه وهضاب البكرى التي كانت
حس لخيال كيشان وجيشه وايضا توجد
بها اودية منها وادي مرمول وادي غثاء
وادي جهام وادي ثومان وهذه الودية
والهضاب كلها مراعى للبادية
اما كيشان في الوقت الحالي فقد
شملها التطور الذي شمل مملكتها
الحديثة حيث يوجد بها مدارس للبنين
والبنات ومستوصف وامارة وحكمة
وكبراء عامة وعدد من المزارع وقرى
مع خط الريفي - الحجاز بواسطة
طريق مسفلت ويمر بها خط الانابيب
للمياه من الجبل الى بئير وتبعد عنها
مسافة البترول حوالي ثمانية كيلو
مترات

تعودت الأريج ان تترافق كل
اسبوع الى احدى مدننا او قرانا لتقدم
لكم منها لقاء مع احد ايناتنا
في هذا الاسبوع سنترافقكم الى
كيشان وكيشان موقع معروف ذكر
في الشعر الجاهل اجرينا هذا الحوارع
الشيخ نواف بن محمد بن سلطان ابو
خشمين ابن اسير المراشدة وابن اسير
كيشان ، الذي قال :
- قرية كيشان تابعة لامارة الدواسي
وتبعد عنها حوالي مائة وثلاثين كيلو
مترا .. وهي مركز تجمع قبيلة المراشدة
احدى قبائل عتيبة ، واميرها سابقا
سلطان بن ناصر ابو خشمين وحاليا
محمد بن سلطان ابو خشمين وهي تقع في
وادي كيشان الذي يفصل شمالا وتحتوي
من اهم مملاتها هضاب تسمى

كيشان

علوم التشامي

هذا ولد جاري ولاتي مجازيه
الاشبهه والكرم والذهب والفضة صلات يتحل بها ابن هذه الارض
زهر المودة والشفقة

ولكن البادية الاصيل استباح ويحق ، ان يعطى مثلاً لغيره . فتمتلل
ابناء البادية مع بعضهم البعض مأخوذ من هدي الشريعة مقتدين برسول
الله صلى الله عليه وسلم فالجوار له شأن عليه في الاحترام وله التقدير ومهما
عمل الجوار ومهما فعل من سبلات مقصودة او غير مقصودة فان التجاوز عن
أخطائه من شيم العرب

هذه ثقافة اخرى من حكايات التشامي
البدو والفتن - عادة - قرب مياه الابار ويشبون في سكة ومن قلوبهم
حافية ولواياهم حسنة . يكرمون الجار اذا جاز به الطريق وقام عندهم ولو
تلايل يكرمون الضيف ويقدّمون له الولائم . يبيتهم اذا جاء الصيف تموت
الى خيام بيضاء من القطن ، وفي الشتاء تتحول الى سواد من شعر الماعز ..
قبل مغيب الشمس واذ يطارق يحمل بيته على جمل انشده وبني البيت
واذ يجار جدي ومن عشيرة اخرى .. نهب الرجل رجلا رجلا به ويتناول
معهم القهوة وفي الليل كان المشاء . وكانت الولائم كان الجميع يبيتون
أهلاً بالجار .. لا يرحلون من هو هذا الجار ولكنهم عرفوا انه رجل مهم
بواسطة بيت حيث كان البيت كبيراً والدليل مصفوفة فيه وكان بالشاعر
عندما وصف - الدلال - يقول :

دلال مثل مراديين .. كثر من البين مليه
هذا البيت من الشعر بكسر الشين قبل على احد الكرام اسمه معروف
وتسبه معروف ايضا وفي اليوم التالي دعا هذا الضيف جيرانه لتناول القهوة
والدواء وهذه عادة قديمة ولا زالت موجودة حتى الآن .. بعد ان انقض
السامر عاد كل رجل الى بيته

ويضي الضيف وضيفه الجار . قال الضيف : اري ذلك متزوّياً لماذا لا
يتزوج على ابناء العشيرة ليلبس منهم قال الجار انه والله راي صائب
فامر ابنه الذي لا يتجاوز العاشرة من العمر . ان يذهب منذ الصباح الى
ابناء العشيرة وامره ان يكون مؤدباً وان يحترمهم حتى يحترموه
وحين عاد الرجل الى بيته وماله من ائنه ان يكون ابن جارهم تمت
حاجاتهم وان يلعبوا معه فقرر الابناء المحافظة على هذه العريضة . واختلط
الولد الجار مع ابناء العشيرة يقضون وقتهم في اللعب والبريه يلعبون نهاراً
وفي الليل المقعدة تحت ضوء القمر . ومرة الايام يكبر الولد وقرر والده ان
يسلحه بخنجر يحمله بين افراده ان اصبح شاباً يافعاً عده القدرة على
القيام بواجبات الرجل البالغ . ولكنه لا يزال يلعب مع اقرانه لكنه سرعان ما
اصبح حديث الجميع لخلقه وزيارته وقلقه وتعلمه اللبس كما اصبح محبوباً
عند الكبار قبل الصغير الامر الذي جعل له حسداً داخل العشيرة .
يقول منة موقفاً عادياً من علمه فهو يعتقد ان الكل يحبه . لانه
يعاملهم معاملة كريمة ولان والده رجل كريم واصبحت له مكانة كبيرة عند
جيرانه حتى انهم عندما يسألون عن جارهم يقولون جميعاً انه منا ولينا ومن
عشيرتنا

كان الشاب امناً ولم يخطر بباله ان بعض الشباب يكن له الحقد لماذا
لاتهم احسوا بالتفلس في اعلمهم عندما يخاطبونه يقولون لهم لماذا لا
تكونوا مثل فلان ابن جارنا فلان .. حتى ان بعضهم فكر في حيلة يتخلصوا
بها من هذا الشاب الذي اصبح عالة عليهم كما يعتقدون وان جوده بينهم
يقضون من قلوبهم عند اعلمهم . وذات يوم اتفقوا ان يذهبوا بعيداً عن منازل
اعلمهم . وارسلوا واحداً منهم ليعبر الشاب الى بيت والده وهو في حالة ذعر
وسأله والده ما به قال : لقد علمت كذا وكذا واخبر والده الحالت
والتفصيل . اما الشاب الهارب فقد جازى الى القرية . واخبرهم ان ابن
جارهم قتل صاحبهم . فركب بعضهم واتجهوا الى الموضع وجدوا الشاب قد
فارق الحياة فحملوه الى المنزل وفي المساء . حضر والد الشاب المقتول
وطلب الشاب الذين كانوا موجودين في المكان وسألهم وكانت اجاباتهم
مختلفة فعرف هذا الرجل ان الامر خطير وان ما حدث من الشاب كان دفاعاً
عن النفس وليس اعتداء على احد

ثم جاء بعض اقاربه وقالوا له سنذهب الى الرجل ونعطينه جازم ونقتله
هو والده . فقال لهم والله ان تجرا احد منهم على ذلك سيكون سيئاً هو
الفصل بيني وبينه ..
واتاه جالسهم واذ بالرجل الجار جاء يقتاد ولده الى بيت والد المقتول
وقال : لا تقل هذا قاتل والدك فليقل قلته وخذ بئراً وادك . فقام الرجل
واخذ سيفه وقضى من راسه بعض الشعر وقال اجلس الى جارنا واجلس انت
يا ابن جارنا عليك الان ان يا جار الرحمن . والله ان ادى قناعة كتم ان ولدك
لم يقتل ابني اعتداء بل دفاعاً عن النفس وهذا امر قد روره الله سبحانه
وتعالى

لم يصدق الجار هذا الكلام وذلك لوهل مصاب الرجل والد القتل وبعد
ان تم دفن المقتول . عاد الرجل ويخبرهم بيكي على الشاب الفقيه ولكن ماذا
يعملون . لقد سمع للوالد للقاتل ولم يسمح لاحد من اقاربه التيل من كرامة
جاره
اما الجار فبعد مرة اخرى الى الرجل وقال اريدك ان تعطيني من ما في دية
لوك . فقال لا والله لقد سمحت عن كل شيء والله سمعني خيراً منه .
قال الجار اذا اريد السماع الى بالرجل قال المصور اسمع له بالرجل ودعه
يبتعد عنا . قال والد المقتول لا .. رجعت هذه الابيات :
تلقوا يا اهل السري يا عاشقين
يا اهل السري يا عاشقين
ما دام يظلمني قصيري وانا اغلبي
اطف لكم بالله ما ارضى
والله لو يظلم من المال لا اعطيه
جاري خشمين وغلطني ما
ليتي عزيز بكل وقت واداريه
واتني البيلار السعيل
وراكم حلوكم زاهد فيه
والله ما نرضي على الجار
ولد جاري ولاتي مجازيه
الا بغير وارتكبه في سبيل
خده رب الفانيير يعطيه
يعطي ولا عاشت يمين بخيله
وعندما سمعوا جماعته هذه الايام رفضوا للامر الواقع وعرفوا ان هذا
الرجل قد اعتق هذا الشاب وكذلك لم يسمح برجل جاره . وعندما قربوا
تركه القصة لمسامحة ولم يخلعوا في الامر . وهكذا يسافر هذا البديوي عن
قاتل ابنه ويروض حتى الرحيل لجاره .. والى علوم اخرى ..

من شعر الغزل

شفتك وشفت ان الصلافيك مرسوم
فبك الفرف والذوق يا كرف
امس ويكره يا وجودي مع اليوم
انت الامس يا نبيش قلبي ومن له
وقت طويل من موى الزين مجرم
ولا من طوي مع الشاعر
وسط المشا وبطلم الصق مقوم
والحب ثابت ما تصدى
ريم تقوى الريم بالشفق ميموم
ويحنيها سيف المرافف تسله
نزلك قبل ذا العين كنه سنا طوم
والقلب غلغله ما لقي من
لا لست متين فلا تيب طوم
وان قلت قلبي من مكاف
ثم هو يلوم اللي على المقوم
ما فيه صديري ولا منه
ما ينشئ بالمال او يقبل السوم
او فيه مجرب حبيبه يذله

ابراهيم دخيل الوزان - الرياض

من الاغاني الشعبية

٢١ قارنا يتوصلون لحل لغز العدد بينهم ٢٠ شاعرا

في العدد رقم ٧٥٧٠ الجمعة ١٤٠٧٧٧٠ هـ نشرت
عكاظ وجهر هذه الصلحة لغزاً كتبه الشاعر غلاب فارغ
العتبي وكان نمسه
انا نبشك من رجب ما مته ولا رجا
تخص غلابا وتخص تزد في وتبينه
ولا غيره يلزم بواجبه في جملة الاعمال
لكن هو الوحيد الذي يقيم بكل تكويه
له فضل على كل الخلق نفاها ورجال
ذكر في الحكم للتزليل في فله وتأمينه
وكان المقصود به - والله -
وكعادته فقد انتهت الحلول على مكتب عكاظ
والرياض وقد توصل الى الحل الصحيح ٢١ قارنا منهم
٢٠ توصلوا الى الحل شاعرا :
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه
● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه
● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه
● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه
● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه
● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه
● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه
● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

● ومن غفيل حبيب بن دغيم الروقي : وقال :
لنا بالي تبيش واستأشفت لطيب الامثال
يبيضني الكلام الى ثقبالات موازينه
كلام الكلام والحلال ما يتحل به العقل
ويحل غلابا لغز فيهم العقل عاونه
هناك لاء وفعله متبرع بلطيف الفال
● من جده عبدالله عمر الداحية : وقال
قريت للغز يا غلاب ولا غير خطر في البال
ولا يصعب على هذا الشعر الحل ياليت
الا سبحان من نزل على الدنيا من عمل
من الله لك شيء في فلقنا تبيينه

اليهم .. مع التحيات ..

صابر عابر السعدون

بحر الكحل !!
بحر هادي .. راك .. خلف .. سود الابدان .. هذا البحر الهادي افرق
الجاذب .. رغم هدوئه .. يجعل البحارة تصارح خروفاً من الفرق والشاعر
الصديدي خلف الثقفي من الطائف لزال يصارع .. ركوب البحر ..
بحر الكحل راك .. وراسدوا الابدان
جوفه صديف المحبين .. غرنا ..
يعزف برمش عيونها .. سحر الاعجاب
عين حورها .. يسرق الحال سرقا
حتى سواد الليل في شجرها ذاب
تتبع به النسمه على كل طرفا
تتبت لها في مهجتي .. خضر الاعشاب
غيمه مطر .. من غير رعد وبرقا
ممس الهوى .. من بين اشافيه يساب
يتعش خفوق صار محروق حرقا
تحقيق :
الى يميني منزله وسط عيني
ومن يحترقني ! عفت قربه ولا اطيق
اقطع رجائك ولاننا .. ترتجيني
اسمع وانا ما اسمع سؤال وتحقيق

حمد عبدالله الغنم
ليه !! يا
جوهرة الصيف شاعره بدت تشق طريقها نحو عالم الابدان تتدق
الكلمه وتختزنها .. جوهرة الصيف .. اختارت لقراء الارجح هذه الابيات
تنتهي ان لا تكون الاخيرة ..
ليه يا صاحبي تجرح شعير وفا
صديق في غرامه ما نرى في الخداج
مخلص في هواكم .. للعودة صفا
باذلا في هواكم كل .. ما يستطاع
□ قلب الشقاء :
واقفي الى كل ما قلت له جز
واترك طريق التي مع الغير ينحاز
قلب الشقاء لا من ذكر صاحبه فن
فمن الحصار التي على الحرب قوازي
يبي الهدر لاشك تل وتلتون
فيه السبوق الى نعيمه ولا فاز
اراهم بين عبدالله الحظيل
رياض الخبراء

□ لحظة وداع :
عندما ترحل المدوع .. في يوم الوداع .. كالانوار المنقطة التي يطفى
عليها دم جرح الشاعر عبدالرحمن العارضي .. هلت المصاعب عني ..
وعجزت تلك المصاعب عن اخفاء .. هذه الحقيقة .. تتكلم
لحظة وداع وهلت الصبح عني
وجوزت انا لا اخفي عنه دمة العين
الصمت ساد .. وزاد بيني وبينه
واقفي يا صديقي جيبته
وارتج عيني يوم غطى جيبته
لاشك راح وما تحوش سحبتيه
له الوق متى في الزين والشين
عبدالرحمن عيسى العارضي

من روائع الشعر الشعبي

تري خير السوي من كان من
وامن بالقدرد شره وخيتره
نحو ناصح بديناه متفوق
ويوم البعث معروف
معيبره جنة يتش فراها
بعيدا عن لوازم السعيبره
لانه رجبا المعبره دايما
تعيبره ناس ولا ما تعيبره
قوي ايمان والايمان قوة
ينجي صاحبها يوم المعيبره
وخمتم من الله عليه وسلم
على محمد عبد ما طار طيره
فالح العتيبي
الرياض حي الخليج

استراحة المحرر



بالامس ودعت الجماهير
المهرجان الوطني الثالث للتراث
والثقافة وودعت الجندارية على أمل
لما قام وقد قام بجمال الله
لقد شئت خالاسي بوسمين كاملين
مع الالب مع الشعر مع الفنون
الشعبية .. انها امسيات جميلة
وسمتة
اطهر خلاها الانبياء والشعراء
ابداعتهم وانطق مواهبهم
تخاطب من حولهم .. ويكلم صق
حاشا السوق الشعبي كانت هناك
الاصالة .. وكانت هناك المعروضات
ول القرية الشعبية عرضت الفرق
الشعبية ففوتها على المشاهدين .. انه
عرس كبير من عراس الوطن نجح
بجهود المسئولين في الحرس
الوطني .. فلهم تمية تقدير
واعجاب
لقد اتاحوا لنا الفرصة كاملة
لكن عكاظ هناك لتعطي بالكلمة
والصوره كل فعاليات المهرجان ..
فلم تقديري ونأمل ان شاء الله ان
تلتقي في العام القادم على خير وبركة
والى لقاء ..

دروب الرجا ..

بصر على حال الفقا لو شابت عيني
من شان كل ما لي النفس تهاه
حيه ملك قلبي بالبحر وشجوني
معينه شقا حالي وسفواه
وهو الامل في حياتي وهو عوني
وهو المساع لجرحي وهو نواه
محتاج لك يا اخي من عيني
تسقي فواذي ود ويالحب ترعاه
انتظرني لو طالت سبتي
ويحي على رب الرجا اين لقاء
الراجية - الرياض

قصيدة عربية

قصيدة عربية

قصيدة عربية

قصيدة عربية

قصيدة عربية

قصيدة عربية

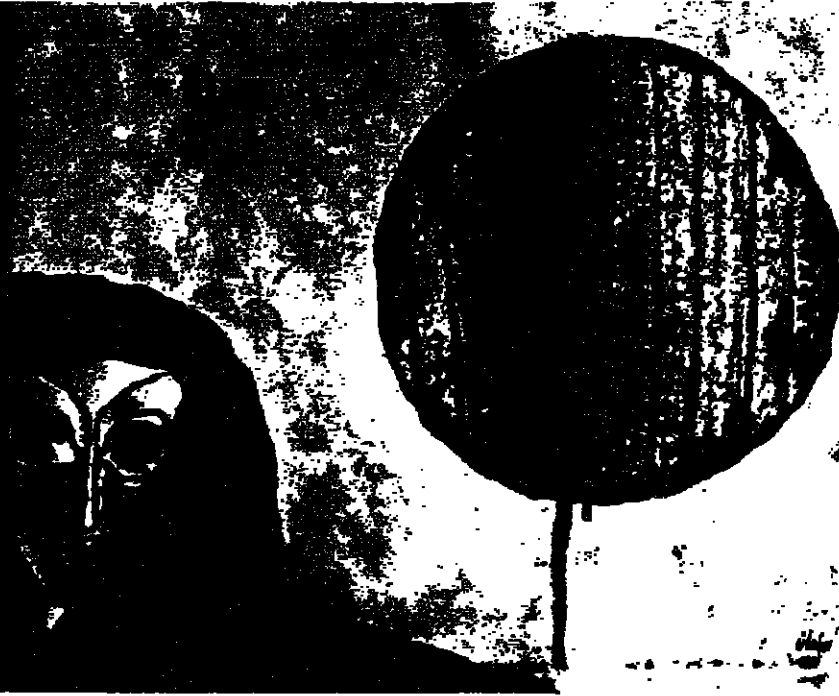
قصيدة عربية

قصيدة عربية

فكلام

قصة قصيرة

البدلة السوداء!



الساعة تشير عقاربها «الجنية» الـ الثالثة صباحاً.. مساءً مله بالغمرات.. استنقته ذاكرته.. يبدو أنها بداية لقلق جديد كالعادة..

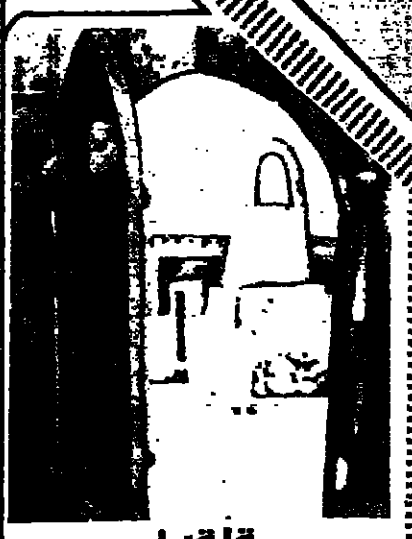
تسأل في حية مزوجة بالحدن.. ما بال «ديوك» المدينة لا تصنع؟ أجاب بمرارة حادة.. استنقته لها كل وجوه الأحرار المنكحة على حائط الصدا في جوف ذاكرته..

أجالية تافهة.. استنقته لا مبالية في طرف لسانه.. قد تكون أجهزة التكيف هي السبب.. حتى «الديوك» تمام مسترخية.. متلذذة بالهواء البارد!

شريط سينمائي قلق.. أخذ يتجول داخل ذاكرته.. المنزل.. الطريق.. تلك القرية المنسية في ذاكرة الزمن.. والسوط اللطيف وهو يلعب ظهوره!!

أفق أبها الخامل.. افق.. ويبدأ عذاب السوط ليحلم كل حلم جميل في ذاكرته ذات الأثني عشر ربيعاً..

ما يزال الشريط يلقي بالكوارث والمصور المجهمة.. صورة أمه وهي مستلقية على سرير المرض..



قلق!

تجلس مشتتة الأفكار تضيق ثراها بمن حولها تنحدر في غرفة صغيرة ترتب أفكارها مضت بالأسس تعلم أرواقاً مبعثرة على الأرض تحيد تلك الصورة المكسورة إلى مكانها على الجدار

تضرب كفا بكف مأتورة في كل شيء تدرك ماذا دهانها أنها حضارة العصر قائمة العصر ومن سمات العصر أن تدفع راحة النفس ثمناً لكل شيء!

فوضى الرياض

الإبداع لا يحتاج إلى تفسير!

ال فوضى: «قلق» خاطرة جميلة.. ترصد حدثاً صغيراً ذا دلالة عميقة.. ولكن التطبيق الأخير على الحدث المثل يانه نتاج حضارة العصر فقد شيئاً من تعقلنا نحن.. لا يحتاج إلى تفسيراتنا وكأنه بحث اجتماعي ينبغي إيراد السبب والنتيجة له.. كي نقبض على الحل.

أيضاً.. الخاطرة هذه رصدت القلق السخمي الظاهر.. ولم تدخل إلى الأصناف.. ترصد تداعياتها واضطرابها وعواصفها.. واشتعالها المتوهجة.. تدرك رأينا هذا.. في محاولة للاخذ به وتجاوز العادي أمر حملي.. وانت امل له.. ويأمل..

أيها الفلسطينيون لكم قلبي

بعد رحلت إلى بحر عينيك أنت.. لا الروح روحى.. والحن يشد قلبي ليس منى.. ويهيك لشمس وود.. ربيك لحنى الجميل.. لمن أله.. وأعشق فيه مدوه الحياة وسيفونية الحزن والنلى.. فراقك كبرى.. وانت أحرقتى.. أخصمى لحنان الطريق.. أخصمى اشتعال الحريق.. هو الحب أكبر من دغل المقابر.. وأنتى من دم الجائز..

أهيك.. ان الطرقات متعبة.. وألديك طويل.. تصبح السبل ثم تقبلى.. فيضو القلب الاله.. ويصير الانفجار.. وتقيم النار.. في التهم السبيل.. ويرويت عروس ترف في تايوت مع النغم اللين.. الزمن البرتقال.. أرف برعم الورد.. وأرسم زجيرة الورد.. حاملة تهلل إلى بيت.. قبا أيها الفلسطينيون لكم قلبي.. جمال أبو مرعي..

كيف تحقق القصيدة توهجها؟

■ إلى جمال:

● باعزى قصيدتك هذه على الرغم من التوهج الشعري الذي أنتج في بعض خلاياها.. وعلى الرغم من الحسن الوشى الجميل.. والاختراق اللطيف الذي يلف من الورقة باتجاه جبهتي.. فإن القصيدة ظلت تصرخ بشكل مفرط وتطالب كركاً:

فراقك كبرى.. وانت أحرقتى.. أخصمى لحنان الطريق.. أخصمى اشتعال الحريق.. هو الحب أكبر من دغل المقابر.. وأنتى من دم الجائز..

ان النغم الشعري أولاً وأخيراً.. وينبغي أن يلائم بشرط الفن.. ان الشريط الشعري هو الشريط الأنظف في العملية الشعرية كلها..

بالجواهر المطر

خلفاء الصباء.. مكسب!

جرتي التفكير إلى التزايدات الأدبية بين الأدياء.. وإلى النقد.. وبعث تطابق وجهات النظر.. ففي معظم النصوص.. تتشعب خصومة حادة بين رجال الأدب أنفسهم.. وبين حضور تلك النصوص.. رجال الأدب.. يتجادلون.. أحياناً.. ويتهاونون.. وجل حوارهم يأتي منصفاً على الأدب.. ومنهم من يكن مناصراً للجديد.. ومنهم من يتنصر للمحافظ.. واتساع: هل لهذا الخلاف فوائد على الأدب وعلى المهتمين به؟

من وجهة نظري.. يأتي الجواب إيجابياً.. لأن هذه الحوارات تخلق جواً لأشياء الحوار.. والبحث عن الأفضل.. ولا أقول الكمال.. لأن الكمال لوجه الله تعالى.. فالنزاع الأدبي بين الأدياء.. يعد مكسباً للأدب.. خاصة ما يحدث في النصوص من حوار.. ومدخلات نقدية.. وهجاء.. أيضاً..

وبعد ذلك مكسباً.. أيضاً.. للمجدين.. حيث يوجههم وجهة جديدة.. فلول الحوار.. لعل أدبنا العربي وألفاً في مرحلة الأدب الجامح.. ولولا المشاكسة في مجال الأدب.. لما تقدم الأدب خطوة.. ولعل على وضعه السابق.. وهذا الخلاف قائم في جميع المصور تقريباً وقد علم الناس إياها.. وتوجه بكثير من الاتهامات.. وكثير من الهجاء غير أن ذلك كله رفع من شأن أبي تمام.. وبلغ به إلى الإبداع.. وما يحدث الآن من حوارات.. وتقد.. ملهد للأدب والأدياء.. ويحرض على الرأي الأدبي ويحث الأدياء لاكتشاف الجديد.. كما أنه يلهي عامة الناس..

ان ما دفعني للتحدث عن هذا الموضوع.. هو سماعي لشريط.. كاسيت.. يتضمن ندوة أدبية أقيمت بدار الجوف.. تتناول الأدبية الأدبية.. شارك فيها الأستاذ عبدالله الشويل رئيس الأدبية بالترئاسة العامة لرعاية الشباب.. والدكتور حسن البويهد رئيس الأدبي بالقصيم.. وآخرين.. وقد لفت انتباهي ذلك الخلاف الذي أعترى الآراء.. وكان خلافاً مثرياً.. أفضى بنا إلى نتائج طيبة للأدب والأدياء.. وهذا فضل من فضائل النقد.. ويتر من تشار الحوارات الأدبية والاختلاف في وجهات النظر..

● حنان محمد الدمام

الرياح تلتهم عنواني!



أيها الثاني بعيداً.. هناك خلف الشمس.. تدب في توقيها الذهبية.. تقدر في مالتها المتوجية.. وتكر المسافة بيني وبينك.. وطيرى المهاجرة لك.. أشتاعا المشوار وعنواني أيضاً..

أيها الثاني.. هناك وراء الغمام الشرس.. وجهك يرتدي سمكة الظلام.. ويتناثر تلح سحاب كل شتاء على جبهتي.. قد تكون ساكنات تافصيل المطر.. أو وميض البرق.. وصوت الرعد.. لا يميني في أي صورة أنت.. مامعت أشعر بوجوهك..

أيها الثاني.. خلف عتمة الجار.. مراكي الكسل أصبحت اليك بشوق.. تاهت في موج الدنيا بالزرقعة.. غرقت في بحرك الممت.. ولم تبلغ شواطئك..

هل جئت شواطئك؟ أم أن المراكب لا ترسو لديك؟

أيها الثاني.. في الليل.. المحك تخنيتي وراء ستائر الدجى.. خافاً لآلئ سرقت القمر.. يعت الكواكب في سيق الدنيا.. قذفت الشهب رماحا لتصيب كبرياء القلب.. أنت لمن لآلئ تسلك خلسة إلى حجرة القلب.. لتسرق جذوة النجوم من جفني.. وتركت حلماً صغيراً على الوسادة.. كسر الة النجوم..

أيها الثاني.. هناك في الأثير.. تتنرجح فوق عالمي.. ما.. ان حلمي الكبير يهم أن يلتذوا وحداً منها.. حلمي الكبير يحرضني على أن أكون طائراً لأحمل نجومك على جناحي كي لا تنكسر.. وأمنى.. أيها الثاني في الحزن.. أما زلت مصراً على الاختباء في قوقعة بنيتيها أنت بتسبح الكبرياء.. تتكحزك الرسوم في ريق عينيك.. تعاند فؤادك العلياً بالحب.. تترق أبواب الأمل خوفاً منها.. وأنت تحيا الآن زمن الخوف.. أيها الثاني.. دعني أفكر بدلاً عنك.. دعني أبكي بدلاً عنك.. دعني أحمل سخرة الحزن بدلاً عنك.. فقط خذني في ربيك فالديرب يتسع لنا.. والحب ينض على مقربة من شرفة الحلم ومهما يكن العالم كبيراً.. يظل صغيراً في جورنا.. أيها الثاني خذ بيدي.. ودعنا نسير في درب الخويل.. والتعب الطويل..

● فدوى الشريف

رقصة قصيرة للعب والمطر!



كاتب هو يأسدي قمر الحمار تختر فيه الجرح وانطفا الصبيل وغارت على وجنته رشفة الصباح

١- القواس رمل ومن نبضة الأسحر أضواء عيد

٢- وهذا الشبح الحر يعلو فمسه يحتر وجه الماء أمينة القوافل ونفمة حار بعثرتها أطفايا ربيلة علق داعيتها يد الوطن

٣- وامتلعت صورة الضياء ديمة تغزل النهل وربة تشعل الحقول ويغني لها المساء رقصة العشب والمطر

٤- رقيب غاصب جدة

انظر إلى المرأة!

● انظر إلى المرأة.. انك تنظر إلى فن من أعمال الزمن.. ضمن في وجهك البائس.. في جيبك الجريح.. في عينيك المرفعتين.. في عودك السقيم.. ستجد السنين.. ستجد الأيام والساعات والدقائق والثواني.. ستجد الليالي.. ستجد العمر.. كيف كنت.. وكيف أنت الآن.. وكيف ستكون غداً؟

ماذا فعلت بك الليالي.. وماذا فعل بك الزمن؟ هل هذه آثار أصابعه على وجهك؟ هل الزمن أشهر غفلت تحت في الوجود؟ انظر إلى هذه التجاعيد على جبهتك.. أنها من تحت الثواني المصيبة

● انظر إلى عينيك المرفعتين.. انظر إلى عودك السقيم.. سامعاً الليل الطويلة انظر إلى عودك السقيم.. انه عمل ألف ساعات الأيام.. وأيام الشهور.. وشهور السنين.. وسنين العمر.. ومصر الزمن..

دعنا نفوس في داخله.. حيث نجد الفن الاصيل.. والعمل الأكبر الزمن.. بكل تأكيد ان فعل الثواني.. والساعات.. والأيام.. والليالي.. محتوي في داخله.. في كل نقطة من ذمك.. تلك الجروح الدفينة.. وتلك البراكين الثائرة.. وتلك البحير السميكة في دمك.. وتلك وعاءك.. أنها فن من أعمال الزمن! انظر إلى داخله.. ستجد نفسك.. حيث تجد الآن الأكبر الزمن.. وما على جبهتك وفي عينيك سوى المطع.. تلك الجروح الدفينة في دم الماضي.. أما مستنقته فانه مخنبة في براكين الثائرة.. وماحبرك.. وما أدراك ما حاضرك.. انظر إلى المرأة!

البراق احمد رفاعي - جدة



كوني للبحر وليصة

وشمكت في دفة كتبى عبقاً لا يقدر أن يعلو سطرًا

أكثر مما قسم الله كلمات مفهومة

لكنه يخفو

أحنا نسبح الصبح يتقلب والشجر الشامد ارتعشت شوقاً

القف كذلك

يا زمرة بستان غش وق يعضن ريقاً وق يعضن جزع يعضه شذى

وسكون يصرخ من أزعجي يترجل عن فرس أبيض من حط على فئني يحمل في عينيه تحد للجهول من هرب عصفورا من منزله ويخترق الجامد

حلم طرقت العودة يكسر صخر المثلل

أجعل بالصبر لباسا ويركب عاصفة

أتحل مع الموج الغادي فرسا آخر

شعيت ترحض صوت الموج وتقر الله على الصخر يرهقنا التجوال

يوافق شجنا في آخر نبضات الليل والخم صديق

وكتت على الرمل يرمقني لا أعلم كم يبعد

أعاني لغة الملح الذائب في عيني لكني أرسلت إليه

مطرًا ينساب ممرارًا

كم ناديتني من غفلة على قبارة مزمار الليل كم أرسلت شماتة


وتخفق الغفدة حزمات من نور

والنجم ينام مع الصبح تهيج لها نفسي على صفحة خد الزفة

خاتمة ممن وعلى خفلقان جناح

للسك الجائع كوني للبحر وليمة

شعر محمد خروبي



الامير عبدالجديد

مركز متقدم

● التلفزيون السعودي نجح في تحقيق مراكز متقدمة في كل المهرجانات الخليجية التي عقدت وحصل على الجائزة الاولى للبرامج الدينية في كل المهرجانات .. وكما وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون يتحدث عن ذلك في

● الصوت وصورة .
طعم التفتون
 ● التفتون طعم خاص جدا لا يعرفه الا من تعب وسهر الليالي ويبلغ القمة بعرق جبينه ..
 حمود العمري يحكي عن تجربته في هذا الطريق في :
 جيل التنمية .

مل .. وتنفيذ

● **برج مياه الدمام قيد الدراسة والتنفيذ خلال العام القادم.. حل جذري لمشكلة المياه في أبقيق قريبا**

البابطين يرد على أسئلة القراء عن هاتف .. عكاظ .. في:

● للمرة الاولى في تاريخ الطب الحديث تجرى عمليتا زرع قلب لشخص واحد في غضون بضعة اشهر.

● التمييز العنصري يعد احد اشكال الظلم التي يحاول الانسان فرضها على اخيه الانسان. كشف النقاب عن الوجه القبيح للتمييز في:

البسكار .. المتيقن

● ١٧ ساعة يقضيها مع البخار كل يوم.. فلم يعد ذلك البخار مصدر ضيق له هذا مايقول دارس مبخوت ويضيف في :
حياة الناس

تحذیر محمد و مسلیة!

عکاظ - جیزان :

امیر جیزان معالی الشیخ محمد بن ترکی السدیری دعا امیر مسلیة التلمیة لاسارة منخلقة جیزان بتنفیذ ما جاء فی اتفاق الشایخ والاعیان بالمنخلقة حول تحسید مهود الزواج .


وکن مشایخ واعیان جیزان قد حددوا فی اتفاق سابق بینهم عل ان یکن مهر اللف ٥٠ الف ریال وثلاثین الف للشیب التي لا ولد لها وعشرین الف ریال للشیب ذات الاولاد .

وبعتبر هذا الاتفاق شامل لكل لوانم الزواج الاخری كما يعتبر هذا الاتفاق ساریا عل کل من یقدم للزواج من القبیلة سوى کان متعلما لها او من خارجها .

١٠٠ ألف كتاب في
 منطقة عسير عن طريق الخطوط
 السعودية بلغ عددهم خلال العام
 محمد القرني - ابها :
 الزكابي القادسيون والمفاديين

[illegible][illegible]

و. الزيد: نظام جديد للتسجيل طلاب الخريفة



أبراهيم اليهول (جدة)
 تسجيل الطلاب الجدد للدراسة في مختلف المراحل التعليمية والمتابعة الفورية سيتم ابتداء من العام الدراسي القادم عقب إعلان النتائج وذلك تطبيقاً للرَّحْمَلَم الذي يصاحب عملية التسجيل على علم وتسهيلاً على الطلاب وأولياء الأمور.

أبشركم ذلك الدكتور عبدالله

تحسين أطفال تبون .. طاقياً

اسبوع « السعودية »

تحسين خدماتها

الطبيب :
 امالي تبوك
 على كافة الخدمات

تدرك :
 سيديون باسكانهم

صحية الطلبة بالتصميم
التطوير، لدى اتصالهم بالزم
٤٢٦٦٠٠ في الثالث والأربعاء
قائمين ..

الطلوبات التي صوغها -
بالتفصيل - مديرية الشؤون الصحية
في هذه الأثناء بتاتى كخطوة
تشريعية بحسبانية الإبداع
لمعنى .. ويستولى اليد على
المكالمات .. مع الله بالبرق لساعات
معدومة مع الشؤون الصحية للطلبة
والوحدات وإصعاقى الأقالق .. قد
عملهم من إدارة المراكز
الصحية بالشؤون الصحية بتدرك ..

عمر سفرجي (المدينة المختورة) :
في غرار أسابيع الزيادة والتشجيرة
والنظافة والسجاد خصصت
الخطوط الجوية السعودية اسبوعا
كل عام باسم (اسبوع السعودية)
يتم تطبيقه ابتداء من العام القادم
ويهدف الى توعية الركاب بتقاعدهم
والخدمات والأمانيات التي تستخدمها
السعودية بالفرق الصحية ابتداء
من الحجز حتى استلم العفش ..

يتضمن الأسبوع برنامجا
اعلاميا كاملا يشمل ملابا اعلامية
ورشاديه من خلال شاشات
تلفزيونية توضع في صالات السفر
بالطائرة الى مطارات اعلامية

الزيد مدير عام التعليم بمنطقة
الغربية .. وقال ان التسجيل
والنظام الجديد سيبدأ بعد عفى
اسبوعين من اعلان النتائج عن ان
يبدأ تسجيل الحاضرين ثم
الذين يلمح الحاضرين لخدمة
.. الزيد اشار الى ان خمسة
مراكز تم تحديدها لقبول الطلاب
المخصصين للدراسن المتوسطة و
مركز وسط البليد بمدرسة عرب
العزيزين ومركز الشمال بمدرسة
خالد بن عبد والمركز الجنوبي
الشرقي بمدرسة الامام الشافعي
والجنوبي بمدرسة حراء
واخير مركز وسط البليد الجنوبي
بمدرسة ..

وتنصبة للدراسن
واوضح مدير تعليم الغربية
تحديد ثلاثة مراكز في
التعليمين لها في مركز
قلساين ومركز ثانوية بدر
ومركز ثانوية القح ..

فيالرحمن الخويس
عنه خصة ال

تول امي الاول في
مستشفيات موسك الكاثولي
المصري بعد الرحمن
عمر يتاخر (٦٧) عاما ..
عمل بعد الرحمن
اذاعا ومؤلفا قصصيا و

[illegible]

المفادين.

تحدث بذلك - «عكاظ» مدير فرع «السعودية» بصحيرة الاستاذ عبد الله الحمراي .. وقال ان عدد المكالمات التليفونية التي تلقاها مكتب الحجز للمنطقة خلال شهر يناير الماضي بلغت ٥٠٩٩٧ مكالمات .. مشيرا الى ان مكتب السعودية بصحيرة يتجزئ العديد من الخدمات التي يطلبها المسافرين كتأمين الفنادق والتحويل بخلافه .

الحمراي اوضح ان «السعودية» تسيطر عددان من الرحلات اليومية من وإلى المنطقة للرجال الكبار كالرياض وجدة والطيران والطائف والمدينة المنورة وتترك .. وقال ان مكتب الحجز في منطقة عسير بلغ عددها خمسة مكاتب في كل من أبها والذمام والمدينة والقاعدة الجوية بالامتياز إلى مكتب مطار أبها بالامتياز ..

مصدره ٤ صحف

اجنية في ابوظبي

اربع صحف اجنيتية هي (دي انيفندت) و (البروند) و (بي بي سي) و (اويليجار) تمت مصادرتها في ابوظبي مؤخرا.

جاء ذلك في قرار اصدره مدير الاعلام والثقافة الاماراتي الشيخ احمد بن حامد وصادر القرار الى مصادرة تلك الاعداد جاء في مصادرتها ان تعاملت مع العدو الصهيوني وبغاية التعاطف واسامة الى العرب واشادة بالمخالفات الاسرائيلية ..

لم يجد مذان الفوان الكثيران اى مكان لتصفية «حساباتها» الا بسند اد شوارع مدينة تيرابولي مما ادى الى تعطل حركة المرور بسبب حشد كبير من الفضوليين لشاهدة هذا

مشاجرة على الطريقة الهندية

التشاجر «العبيبان» في احد اكثر الشوارع بلشاشة

«واس» - ا ب صورة

[illegible][illegible]




سؤال وجواب

خديم

ابو ملحة

● الاستاذ عبد العزيز ابو ملحة -
 العميرة العامة للشؤون البلدية والقروية
 بالجولى

سـؤال: ما هو قرار يتي من مازن عسير الذي يزيد
 تصادمه من ثلاثة الاف نسمة لثلاوا؟
 ماعنون من عسيرة وضيق وصلات الطريق
 ابنا الفرى بالركم من قريه من مدينة
 بكة .. ليت يتم حل هذا المشكله ؟

جـواب: الدكتور يحيى خديم -
 الشريكة اوحدهم

● للكوريباء بالقرية :
 الى متى يظل انقطاع التيار الكهربائى عن
 بلدة خليمس ما جاروا سيما وان فصل
 الصيف على الابواب ؟

● القسم
 ● الهولوى مدير
 ● الاروى شعبة
 روى الى رتبة مدير

 ● تنظيم
 ● مؤسسة
 العزيزى للفراسا
 الاسلامى
 البيضاء
 توبه
 موضوع توحيد
 الاسلامى

فيها الدكتور عبد
الله بن عبد العزيز
التركي والكا
محمد الصر
الخطابي
سائق التسي
والدكتور ا
الخطابي
جعل الدين ابرا
والاستاذان ابرا
الخطابي ومه
الغفول ..

● الدكتور
شعشعرا
مستفداً عن
انابيب الرحم
اموافي العلم
واقع دراسة
بمستشفى
والاطفال بالك
ذلك ضمن
العلم .. التي
حالياً بالبال
العلم ..

● المرائد عبد الله
رائد الترميز
والرسالة والتعريف
بإدارة مرور حدة
صدر الامر السامي
بالتعيين كقيد
مقدم .. مبروك

● المهندس
الطبيب مدير عام
محار الملك خالد
الدوي بالرياض كان
في مقدمة مستقب
من رحلة التسلط
اللائحة .. لفهنازا
وصلت الى محار كل
محار الدوي مساء
اسم الامور كان على
متبها جولة من
شخصيات
السعودية واللائحة ..
وقد اقامت ادارة
الاستاذان ابرا
للاستاذان ابرا
الوداي ..

● ● ● ● ●
● المعين عبد الله
بن عبد الوهي
● ● ● ● ●

شرطة المسجد الحرام
لوات ترقية الى رتبة
تعاون بناء على الامر
السامي الكريم ..
الواء العوف تقلد
العديد من الوظائف
في عدد من اجهزة

القامد في زيارة
تهامة ...
البحلة ...
خلالها مدير
القنصلية للكمبيوتر
الف ...
الزهراني ...
الاسنان ...
جده مدير
المنية ...
للاتصالات ...
الاسبرج ...
سواكن ...
الغربية في ...
وفيلير ...
على ...
وراءة ...
محررا ...
توفيقها ...
الوقيد ...

[illegible]
